

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МХК 10 КЛАСС (общеобразовательный уровень), 2015– 2016учебный год.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры, в 10 классе формируются основы эстетических потребностей. Развивается толерантное отношение к миру. Актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате, более качественно оценивается её уникальность и неповторимость. Развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Федеральный государственный базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом от 23 декабря 2009 г. №822 рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
- Примерной программой среднего общего образования по «МХК» на основе 7-го издания авторской программы Даниловой Г. И. М.: Дрофа, 2009.
- Образовательной программы МБОУ СШ №1 г. Гуково, Ростовской области и годового календарного учебного графика МБОУ СШ №1 на 2015-2016 учебный год
- Учебного плана МБОУ СШ №1 на 2015-2016 учебный год.

Рабочая программа по предметному курсу «ОБЖ» для 10-ого классов представляет собой целостный документ, включающий в себя разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета;
- описание места учебного предмета в учебном плане;
- метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование;
- календарно-тематический план
- требования к уровню подготовки обучающихся к концу освоения курса данного класса
- описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса;
- планируемые результаты изучения учебного предмета.
- приложения к программе (музыкальный репертуар, итоговые тесты по разделам)
- критерии оценок

– ***В своей предметной ориентации предлагаемая программа направлена на достижение следующих целей:***

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

– ***Курс предназначен для решения следующих задач:***

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Программа соответствует учебнику «Мировая художественная культура» для 10-го класса образовательных учреждений (под редакцией Г.И.Даниловой) и обеспечена УМК «Мировая художественная культура» для 10-го класса автора Г.И.Даниловой).

- Учебник «Мировая художественная культура» 10 класс - 7-е издание, переработанное. – М. Дрофа, 2009. – 366 с иллюстрациями
- Поурочные разработки уроков авторов: Картавцевой М.И., Чернышевой И.С.. ТЦ. - Учитель, Воронеж, 2003
- Методическое пособие «Мировая художественная культура» — М.: Дрофа, 2010. авторов: Даниловой Г. И.
- Фонохрестоматия к учебнику - CD диск

Обоснование выбора УМК:

Преподавание учебного предмета «Мировая художественная культура» в 10-ом классе осуществляется по УМК автора Даниловой Г. И, образовательным стандартом среднего общего образования, представленному в федеральном перечне учебников на 2015-2016 учебный год. Программа и УМК «Мировая художественная культура» полностью обеспечивает содержание государственного образовательного стандарта среднего общего образования и соответствует федеральным компонентам государственного стандарта среднего общего образования по мировой художественной культуре. Допущен Министерством образования и науки РФ и включен в Федеральный перечень учебников, а также методических и поурочных разработок авторов Картавцевой М.И., Чернышевой И.С.. ТЦ. -Учитель, Воронеж, 2007.

Учебник по МХК для 10 класса знакомит учащихся с художественной культурой древнейших цивилизаций, художественной культурой античности, художественной культурой Средневековья и художественной культурой Возрождения. Применяется обязательный минимум регионального компонента. Знакомство с бытом и традициями донского края.

Выбор УМК обусловлен тем, что данные издания способны помочь учащимся в большей степени получить в полном объеме количество и качество знаний по учебному предмету «Мировая художественная культура» и способности учащихся адекватно оценивать окружающий мир.

Обоснование выбора авторской программы:

Для разработки рабочей программы по «Мировой художественной культуре» была выбрана авторская программа Даниловой Г. И, в связи с наличием учебно-методического комплекта. Программа по « МХК» предоставляет учащимся возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира, освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений. В наше время с особой остротой стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождения и расцвета культурных традиций России.

Актуальность курса «Мировая художественная культура» определяется тем, что в современных педагогических доктринах все большее значение приобретают идеи гуманизации содержания образования. В общеобразовательных школах России широко развиваются учебные предметы, связанные с гуманитарной областью знаний. Программа курса активизирует и включает в культурологический контекст знания, полученные в процессе изучения изобразительного искусства, музыки, литературы, языков, истории, географии, обществоведения. На занятиях у детей должен сложиться определенный запас эстетических впечатлений, опыт общения с миром прекрасного, что, в свою очередь, призвано развить у них потребность в постоянном расширении и пополнении эстетического опыта.

Обязательный минимум содержания программы

В содержательном плане программа изучения курса МХК следует логике исторической линейности. В 10 классе изучаются следующие темы: «Художественная культура первобытного мира», «Художественная культура Античности», «Художественная культура Средневековья» и «Художественная культура Ренессанса». В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного-двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Общая характеристика предмета.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и

значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

В связи с этим в программе приводится перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

Концепция изучения предмета:

ввести личность обучаемого в художественную культуру, сформировать ее готовность и способность к самостоятельному духовному освоению подлинных общечеловеческих и национальных художественных ценностей, способствовать всестороннему развитию и формированию творческих потенций молодого человека.

При этом *содержание курса* как предмета складывается из следующих компонентов:

- изучение различных видов художественной деятельности в их взаимосвязях и взаимовлияниях;
- изучение разнообразных проявлений художественного гения различных народов и наций в каждую конкретно-историческую эпоху;
- изучение общих закономерностей художественного развития человечества в контексте его социальной и культурной истории.

Формирование ключевых компетенций на базе изучения мировой художественной культуры связано с освоением реального социо-культурного пространства, данного учащимся в силу рождения в определённом культурном регионе, и виртуального пространства мирового художественного наследия. В этом отношении стандарты обеспечивают культурное единство нашей мультикультурной страны с одной стороны, а с другой, дают возможность по достоинству оценить местные культурные и художественные традиции.

Прежде всего, это приобщение к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, осознание ценности национальной культуры, формирование основ толерантного отношения к другим культурам. Во-вторых, приобретение личностного опыта в отношении основных ценностных установок, стереотипов национальной и мировой культуры, различных суб- и контркультур. В-третьих, критическая оценка «внушающей силы искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. На этой базе формируются компетенции, связанные с организацией личного досуга, выбора путей собственного культурного развития, форм художественного творчества.

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Курс МХК интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Данная рабочая программа раскрывает родство различных видов искусства,

объединенных ключевым понятием художественного образа, в ней подчеркнуты практическая направленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.

С учетом специфики предмета «Мировая художественная культура» главным критерием в оценке служат не только знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно. Обучающемуся, рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Одним из *основных принципов организации работы на уроках МХК* является деятельностный подход обучающихся в изучении учебного материала. Материальная база кабинета позволяет не только демонстрировать учителем готовые видео и мультимедийные материалы по предмету, но и дает возможность обучающимся, самостоятельно изучив какую-либо тему, продемонстрировать свою работу в виде электронных презентаций, видеороликов. Такой подход в преподавании позволяет достичь наилучшего результата в усвоении учебного материала, а также повышает интерес к предмету МХК и его статус среди других общеобразовательных предметов.

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 35 часов (1 раз в неделю), для обязательного изучения «Мировой художественной культуры» в 10 классе на этапе основного общего образования. Программа рассчитана на базовый уровень общеобразовательной школы. Базовый курс изучается в соответствии с общеобразовательными стандартам по мировой художественной культуре под редакцией Г.И.Даниловой.

В связи с праздничными днями (23 февраля, 8 марта), по годовому учебному плану рабочая программа по «МХК» сокращается на два урока. Будет проведено 33 часа. Сокращение курса будет произведено за счет блоковой подачи материала.

В процессе реализации данной рабочей программы предусматривается формирование у обучающихся следующих **общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций**:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В ходе изложения учебного материала используются активные методы обучения:

- Урок, сочетающий урок с объяснением;
- Вопросы и задания, помогающие овладеть методами логического мышления, опытом творческой деятельности и выполняющие функцию закрепления знаний;
- Фронтальная, групповая и индивидуальная организация познавательной деятельности;
- Лекция с элементами беседы;
- Работа с документами;
- Пересказывание текста учебника в связной монологической форме;
- Раскрывать содержание иллюстраций.
- практический, наглядный, словесный, видеометод (просмотр).

В ходе изложения учебного материала используются активные средства обучения:

- для учителя - учебные и наглядные пособия, демонстрационные устройства, фонохрестоматия - CD диски, компьютер.
- для учащихся - школьные учебники, тетради, письменные принадлежности.

Технология обучения, применяемая для обучения

- лично-ориентированная.

Эпизодические мероприятия:

- олимпиады, конкурсы, смотры, соревнования.

Формы контроля уровня достижений учащихся

Виды контроля:

- текущий, тематический и итоговый.

Формы контроля;

- индивидуальная, фронтальная.

Методы контроля:

- устный контроль - индивидуальный;

Письменный контроль:

- самостоятельная работа, тестовая контрольная работа.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки», который полностью соответствует стандарту.

Требования направлены на реализацию лично-ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора

индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Учебно-методическое обеспечение курса:

Учебник для ученика:

Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И.Данилова. – 7-е изд., переработанное – М. : Дрофа, 2009. – 366 с иллюстрациями

Литература для учителя:

- 1.Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура:От истоков до XVII века 10класс» и «Мировая художественная культура: От XVII века до современности. 11 класс»/ Г.И.Данилова. – 2-е изд., стереотип. –М.: Дрофа, 2008. – 124 с.
- 2.Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника./ В.Н.Александров. – Мн.: Харвест, 2007. – 736 с.
- 3.Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений: В 2 ч.Ч.1./ Л.Г.Березовая, Н.П.Белякова. – М.:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. - 320 с.: ил.
- 4.Каратавцева М.И., Чернышева И.С. Уроки МХК. 10 класс. Практическое пособие./ М.И.Каратавцева, И.С.Чернышева. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003.- 192 с.
- 5.М.Алленов, Е.Алленова и др. Мастера русской живописи. – М.: Белый город, 2007. – 384 с.:ил.
- 6.Галушкина Ю.Е. Мировая художественная культура. 8 класс: поурочные планы/авт.-сост. Ю.Е.Галушкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 379 с.
- 7.Леухина Н.А. Мировая художественная культура. 10-11 классы: уроки учительского мастерства / авт.-сост. Н.А.Леухина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 317 с.

- 8.Пешикова Л.Ф. Методика преподавания мировой художественной культуры: Пособие для учителя./ Л.Ф.Пешикова. - М.: ВЛАДОС, 2002. – 113с.
- 9.Соловьев В.М. Русская культура. С древнейших времен до наших дней./ В.М.Соловьев. – М.: Белый город, 2004. – 736 с.:ил.
- 10.Арисова И.В. Тесты и творческие задания к интегрированным урокам гуманитарного цикла. 5 – 11 классы / авт-сост. И.В. Арисова.- Волгоград: Учитель,2008. – 134 с.
- 11.Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя./ И.А.Химик. - М.: Просвещение, 1992. – 128 с.
- 12.Плешаков С.А. Шедевры архитектуры/ Автор-сост. Плешаков С.А. – М.: Вече, 2001.
- 13.Платонова Н.И. Искусство: Энциклопедия / Н.И.Платонова. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. – 143 с.:ил.
- 14.Языческие боги, былинные герои, русские святые. – М.: Дрофа-Плюс, 2006. – 304 с.

Мультимедийные средства:

- ВВС. Всемирная история живописи. Ф № 1-4 DVD-диск
- ВВС. Всемирная история живописи. Ф № 5-7 DVD-диск
- Сокровища мирового искусства: 22 слайд-шоу. – ДиректМедиа Паблишинг, Москва, 2004.
- Императорский Эрмитаж. Электронная библиотека. – «Коминфо», 2007. 2 CD
- «Интерактивный мир»: Энциклопедия классической музыки. – «Коминфо», 2002.
- Культурология: Русская художественная культура в контексте культуры народов мира: Электронное учебное издание. Диск 1.2 [Электронный ресурс]. – ИСО, 2008.
- МХК. 10–11классы: Электронное наглядное пособие.–М.: Дрофа; Кирилл и Мефодий, 2003
- Электронные презентации к урокам.