

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

5 класс (общеобразовательный уровень), 2015– 2016учебный год.

Данная рабочая программа по литературе в 5 классе разработана на основе авторской «Программы курса «Литература».5-9 классы Г.С. Меркина, С.А. Зинина в соответствии с требованиями

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);
- Примерной программы по литературе (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013, серия «Стандарты второго поколения»);
- федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, в 2015 – 2016 учебном году;
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов ФГОС.

Во ФГОСе литература представлена как базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, которой принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника.

Цель литературного образования - способствовать духовному становлению личности, формированию её нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью. Эта общая цель определяет характер конкретных целей, которые решаются на уроках литературы в 5 классе:

- *формирование и развитие* у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
 - *воспитание* в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
 - *создание* представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.
- В соответствии с целями и требованиями ФГОС определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и учебной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как к искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами;
- развивать интерес к творчеству;
- развивать навыки характеристики текстов различных стилей и жанров;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов.

В соответствии с требованиями стандарта данная программа основана на применении **системно-деятельностного подхода**, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному самообразованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Методические особенности изучения курса литературы в 5 классе.

Данная программа составлена с учетом **преемственности** с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. В начальной школе заложены основы литературного развития, сформированы личностные качества ученика как заинтересованного читателя. В процессе дальнейшего литературного образования эти стороны литературного развития углубляются и расширяются. Для процесса обучения в 5 классе «скрепляющей» идеей становится мысль о книге, о её роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и судьбе страны. Понимая необходимость приобщения школьников к чтению, авторы учебника сочли возможным показать, какую роль сыграла книга в духовных и художественных исканиях выдающихся писателей и чем питался их интерес к чтению и к книге.

Известно, что школьники 5 класса отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием, которое характеризует «наивный реализм», свойственный этому возрасту. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но ещё не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Вводимые на этом этапе чтения базовые понятия необходимы для умения характеризовать конкретный эпизод, фрагмент или небольшой текст в единстве формы и содержания, причём при характеристике текста или комментировании произведения одинаково значимы как эстетические, так и нравственные аспекты изучаемого произведения. Поскольку юных читателей более всего интересуют события, которые происходят на страницах произведения, то в 5 классе особое внимание уделяется сюжету. Возможности творческой работы с сюжетом уже на первых уроках дают волшебные сказки. Затем, обращаясь к современной литературе, ученики наблюдают за судьбой других, реальных, героев.

Предлагаемая программа включает в себя **обязательный минимум и вариативную часть**, что позволяет сохранить единый художественно-литературный базовый потенциал учеников и создаёт условия для вариативного образования. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть программы литературного образования, обеспечивающую ФГОС, и вариативную часть, включающую региональный и школьный компоненты. Региональный компонент обеспечивается включением в программу произведений донских писателей. Школьный компонент, ввиду экологизации образовательного пространства, ориентирован на духовно-нравственные проблемы в литературе, связанные со взаимоотношениями человека и природы.

Авторская программа Г. С. Меркина, на которой основывается данная рабочая программа, ориентирована как на базовый уровень подготовки школьников, так и на углубленный, насыщенность её материалом предполагает возможность использования при обращении к повышенному уровню (уровню возможностей). Перечень произведений представляет собой инвариантную часть программы литературного образования, обеспечивающую ФГОС. Но он допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Поэтому обучение в 5 классе ведётся по учебнику «Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях», который входит в новую систему учебников «Инновационная школа». Учебник снабжён мультимедийным приложением. Программа Г. С. Меркина рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель), но, в связи с вариативной частью программы и **введению духовно-нравственного модуля**, данная рабочая программа отводит на изучение предмета **140 часов (4 часа в неделю)**.

6 класс (общеобразовательный уровень), 2015– 2016 учебный год.

Данная рабочая программа по литературе в 6 классе разработана на основе авторской «Программы курса «Литература». 5-9 классы Г.С. Меркина, С.А. Зинина в соответствии с требованиями

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);

- Примерной программы по литературе (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013, серия «Стандарты второго поколения»);

- федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, в 2015 – 2016 учебном году;

- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов ФГОС.

Во ФГОСе литература представлена как базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, которой принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника.

Цель литературного образования - способствовать духовному становлению личности, формированию её нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью. Эта общая цель определяет характер конкретных целей, которые решаются на уроках литературы в 6 классе:

- *формирование и развитие* у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- *воспитание* в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- *создание* представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

В соответствии с целями и требованиями ФГОС определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников.

Методические особенности изучения курса литературы в 6 классе.

Данная программа составлена с учетом **преемственности** с программой 5 класса. Для процесса обучения в 5 классе «скрепляющей» идеей была мысль о книге, о её роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и судьбе страны. Понимая необходимость приобщения школьников к чтению, авторы учебника сочли возможным показать, какую роль сыграла книга в духовных и художественных исканиях выдающихся писателей и чем питался их интерес к чтению и к книге. В 6 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям и к созданным произведениям в целом.

Известно, что школьники 5 - 6 класса отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием, которое характеризует «наивный реализм», свойственный этому возрасту. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но ещё не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Вводимые на этом этапе чтения базовые понятия необходимы для умения характеризовать конкретный эпизод, фрагмент или небольшой текст в единстве формы и содержания, причём при характеристике текста или комментировании произведения одинаково значимы как эстетические, так и нравственные аспекты изучаемого произведения. Поскольку юных читателей более всего интересуют события, которые происходят на страницах произведения, то в 6 классе, так же, как и в пятом, особое внимание уделяется сюжету.

Концептуальное обоснование курса.

Программа для 6 класса опирается на концепцию систематического и планомерного ознакомления учащихся с русской литературой от фольклора, древнерусской литературы к литературе 20 века. Курс чётко ориентирован на последовательное углубление постижения

литературных произведений, понимание и осмысление творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом: формирование умений и навыков, необходимых каждому грамотному читателю. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют период становления и формирования личности писателя, годы его учения. Для курса литературы 6 класса характерно включение в круг чтения и изучение произведений, вызывающих на данном этапе формирования личности наибольший интерес и связанных с вопросами гражданственности, свободолюбия, труда, любви, социальных отношений. Сложное отношение авторов к своим героям, созданным произведениям; характеристика отдельных произведений на основании конкретных теоретических понятий и первичных системных категорий (например, силлабо-тоническая система) – эти категории продолжают развитие материала 5 класса.

*Перечень произведений для изучения в 6 классе представляет собой **инвариантную часть** программы литературного образования, обеспечивающую ФГОС, и **вариативную часть, включающую региональный и школьный компоненты**.* Региональный компонент обеспечивается включением в программу произведений донских писателей. Школьный компонент, ввиду экологизации образовательного пространства, ориентирован на духовно-нравственные проблемы в литературе, связанные со взаимоотношениями человека и природы.

Авторская программа Г. С. Меркина, на которой основывается данная рабочая программа, ориентирована как на базовый уровень подготовки школьников, так и на углубленный, насыщенность её материалом предполагает возможность использования при обращении к повышенному уровню (уровню возможностей). Перечень произведений представляет собой инвариантную часть программы литературного образования, обеспечивающую ФГОС. Но он допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Поэтому обучение в 6 классе ведётся по учебнику «Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2-х частях», который входит в новую систему учебников «Инновационная школа». Учебник снабжён мультимедийным приложением. Программа Г. С. Меркина рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель). В связи с тем, что два урока (Рассказ «Лапти». Слияние с природой. Душевный мир крестьянина в изображении писателя, 8 Марта; Сатирические и юмористические рассказы А.П.Чехова, 23 Февраля) припадают на праздничные дни, фактически рабочая программа отводит на изучение произведений **68 часов**.

7 класс (общеобразовательный уровень), 2015– 2016 учебный год.

Данная рабочая программа по литературе в 7 классе разработана на основе авторской «Программы курса «Литература».5-9 классы Г.С. Меркина, С.А. Зинина в соответствии с требованиями

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);

- Примерной программы по литературе (опубликована в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013, серия «Стандарты второго поколения»);

- федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, в 2015 – 2016 учебном году.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

На изучение литературы в 7 классе **выделяется 70 часов (2 раза в неделю)**. Но в связи с тем, что 1 урок приходится на 23 февраля, 1 урок - на 8 Марта повторительно-обобщающего типа припадает на 1 и 9 Мая, фактически часов по рабочей программе - 66. Прохождение программного материала будет обеспечено за счёт объединения одинаковых тем. Программа по литературе под редакцией Меркина в основном отражает обязательный минимум, определённый стандартом основного общего образования. Однако некоторые темы авторами программы и учебника рассматриваются более глубоко, в расширенном объёме, предоставляя материал повышенной трудности, на включённый в требования к уровню подготовки учащихся, но дающий возможность для **работы с одарёнными детьми** (уровень возможностей).

8 класс (общеобразовательный уровень), 2015– 2016 учебный год.

Рабочая программа курса литературы в 8 классе составлена на основе авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (5 – 11 классы) под редакцией Т. Ф. Курдюмовой с учётом федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрания РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;

примерной программы, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;

Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрания РФ № 1312 от 09. 03. 2004;

федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования в 2015 – 2016 учебном году;

требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Методические особенности изучения курса литературы в 8 классе.

В 8 классе ученики особенно пристально рассматривают проблему *времени* на страницах произведения искусства слова, и как следствие воспроизведений исторических событий в литературе. Знания, полученные на уроках истории, опыт самостоятельного чтения дают возможность серьёзного знакомства с произведениями исторической тематики. Такие произведения не только рассказывают о конкретных событиях, но раскрывают взаимосвязь судьбы человека с судьбой своего времени. Внимание к пространству и времени на страницах художественного произведения в их взаимной соотнесённости – уже своеобразная подготовка к восприятию курса на историко – литературной основе. Понимание *позиции автора*, повествующего об исторических событиях, становится необходимым. Сложность связей литературы и времени демонстрируется практически каждым конкретным произведением, включённым в курс 8 класса, начиная с былин и завершая историческими романами 20 века. В курсе 8 класса широко представлена лирика, отражающая яркость эмоционального отклика художественного слова на события прошлого. Именно в лирических произведениях, обращённых к истории, активно выявляется позиция автора.

Авторская программа под ред. Т.Ф. Курдюмовой, на которой основывается данная рабочая программа, ориентирована на базовый уровень подготовки школьников, однако насыщенность её материалом предполагает возможность использования при обращении к *повышенному уровню (уровню возможностей)*. Перечень произведений представляет собой инвариантную часть программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент основного общего образования. Но он допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Поэтому обучение в 8 классе ведётся по учебнику под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, который не только в большей степени соответствует современным требованиям преподавания литературы, но уже сейчас рассматривается как учебник, *близкий к требованиям проекта образовательного стандарта второго поколения*. УМК Т.Ф. Курдюмовой отражает принцип преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий. Не менее важным и значимым является отражённый в подборе текстов, в системе вопросов и заданий для учащихся культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений. Программа рассчитана не на 70 часов (2 часа в неделю), а на 103 часа (3 часа в неделю), что обусловлено выбором учебного заведения и позволяет реализовать региональный и школьный компонент.

9 класс (общеобразовательный уровень), 2015– 2016 учебный год.

Рабочая программа курса литературы в 9 классе разработана на основе авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (5 – 11 классы) под редакцией Т. Ф. Курдюмовой с учётом таких документов, как

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004, № 1312;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004, № 1089;
- Примерная государственная программа по литературе, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2015/2016 учебный год;

Методические особенности изучения курса литературы в 9 классе.

Особенностью обучения литературе в 9 классе является то, что этот курс для части учеников оказывается завершающим, и им предлагается изучить шедевры русской литературы. Обращение к ним не только даёт возможность рассмотреть лучшие произведения и осознать их роль в судьбах родной культуры, но и помогает целенаправленной выработке критериев оценки совершенного произведения искусства. В 9 классе русская литература представлена в контексте мировой литературы. При этом рассматриваются национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

В программе даны некоторые сведения о литературе Античности и Средневековья, а также эпохи Возрождения. Перед учениками – яркие страницы классицизма, романтизма, богатство форм реализма. Обогащению знаний способствует возможность активного использования русской профессиональной литературной критики. Насыщенный материалом обзор историко-литературных событий сочетается с серьёзным изучением *шедевров русской классики*. В центре внимания находятся важнейшие произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя. Краткое знакомство с литературой второй половины 19 века даёт возможность показать литературу всего века.

В 9 классе даётся представление об этапах развития русской литературы на фоне литературы зарубежной, а следовательно, окончательно формируются качественные характеристики, которые дают возможность оценить произведения искусства; предполагается более глубокое понимание *классики*, даётся первое теоретическое представление *об историко-литературном процессе*.

Авторская программа под ред. Т.Ф. Курдюмовой, на которой основывается данная рабочая программа, ориентирована на базовый уровень подготовки школьников, однако насыщенность её материалом предполагает возможность использования при обращении к повышенному уровню (уровню возможностей). *Перечень произведений представляет собой инвариантную часть программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент основного общего образования, и вариативную часть, включающую региональный и школьный компоненты*. Региональный компонент обеспечивается включением в программу произведений донских писателей, а также обращением внимания на пребывание писателей на Дону и отражение истории Донского края в некоторых произведениях. Школьный компонент, ввиду **экологизации** образовательного пространства, ориентирован на нравственные проблемы в литературе, связанные со взаимоотношениями человека и природы. **Православный модуль** отражён в произведениях древнерусской литературы и произведениях современных авторов на тему праведничества.

Данная программа по литературе рассчитана на 102 часа (**3 часа в неделю, 34 учебных недели**). Но в связи с тем, что три темы («Домашнее сочинение по поэме «Мёртвые души», «(Самостоятельное изучение) Л.Н.Толстой. Творческий путь великого писателя. Автобиографическая трилогия» и

«Вн/чт. Произведения донских писателей о Великой Отечественной войне» припадают на праздничные дни (23 февраля, 8 Марта и 9 мая), фактически на изучение курса литературы отводится 99 часов.