

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

### 10 класс (общеобразовательный уровень), 2015– 2016 учебный год.

Рабочая программа курса литературы в 10 классе разработана на основе авторской программы Сухих И.Н. «Литература: программа для 10 – 11 классов: среднее общее образование (базовый уровень) – М.: Издательский центр «Академия», 2012» и опирается на:

- «Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе. Базовый уровень»;
- «Примерную программу среднего общего образования по литературе. Базовый уровень»;
- федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, в 2015 – 2016 учебном году.

Кроме того, рабочая программа составлена на основе «Фундаментального ядра содержания общего образования» и новых «Требований к результатам основного общего образования». В программе учитываются основные идеи и положения «Программы развития и формирования универсальных учебных действий в рамках предмета «Литература». В основу программы, составленной с учетом требований ФГОС, положены идеи межпредметной интеграции, самообразования, саморазвития учащихся.

#### Методические особенности изучения курса литературы в 10 классе.

Содержание курса на историко-литературной основе составляет чтение и изучение художественных произведений, осмысление их нравственного и эстетического значения для русской культуры в целом и для каждого читателя в отдельности. Соотнесение общечеловеческого и конкретно-исторического подходов дает учащимся возможность обратиться к вечным темам, актуализировать их применительно к своему жизненному и читательскому опыту. Это позволяет приблизить произведения прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся. Характер организации материала способствует осознанию учащимися специфики историко-литературного процесса второй половины XIX века в тесной связи и преемственности с литературой первой половины XIX столетия. Поэтому первый этап знакомства с литературным процессом второй половины XIX века – повторение и обобщение изученного в 9 классе. Курс литературы 10 класса включает в себя повторение и обобщение курса литературы первой половины XIX столетия, обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в историко-литературном процессе. Монографические темы дают полную картину жизни и творчества писателя. В данном планировании предусмотрено текстуальное изучение одного из предложенных произведений автора (например: И.А. Гончаров. Романы «Обыкновенная история», «Обломов»; И.С. Тургенев. Романы «Рудин», «Отцы и дети»). Предусмотрено также освоение учащимися теоретико-литературных понятий, приобретение навыков анализа художественного текста.

Для реализации учебных задач используются следующие методы и технологии: методика «пристального (медленного) чтения», метод критического мышления, различные приемы интерпретации текста, сопоставительный анализ текстов художественных произведений, а также синтез традиционных и инновационных методов изучения художественного текста. Конечная цель изучения литературного произведения – собственное истолкование, интерпретация художественного текста учеником, иными словами, активное включение его аналитических умений и творческих способностей. Очевидно, что при таком подходе к изучению произведения у школьника формируется

внутренняя мотивировка исследования, постижения художественного текста. В процессе изучения каждой темы предлагаются различные типы письменных заданий, что позволит учителю осуществить контроль образовательных результатов. В поурочном планировании представлены также возможные варианты уроков внеклассного чтения и развития речи.

Рабочая программа рассматривает образование как смыслообразующую сферу общественной жизни. Потому первичным считается содержание образования, что особенно важно для предмета «Литература». Технологии обучения, предлагаемые к использованию в рамках программы, обеспечивают новые формы преподавания, делают доступными для современного школьника новые образовательные модели.

Кроме очевидных интегративных связей: литература – язык – культура – история, в круг содержания предмета входят философия, искусство и искусствоведение. Интеграция указанных областей человеческого знания не только является важной целью обучения, но и способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает филологическую компетентность обучающегося, влияет на формирование у него целостной картины мира.

Настоящая программа строится прежде всего как история литературы, однако тоже с существенными отличиями от прежнего канона.

Во-первых, в ней применена укрупненная периодизация: не по десятилетиям или полустолетиям, а по направлениям или историко-культурным эпохам.

Во-вторых, традиционному обзору жизни и творчества писателя предпочитает категорию судьба, сразу же пытаясь выделить ее доминанту, центральный конфликт.

Преподавание по данной образовательной программе, опирающейся на культурно-исторический опыт российского литературоведения и методики, призвано обеспечить системно-деятельностный подход в обучении.

Весь аппарат УМК, включая данную рабочую программу, призван в комплексе *обеспечить личностное и социальное развитие обучающихся*, стимулировать решение ими *метапредметных познавательных и коммуникативных задач*. Поэтому в программе большое внимание уделено организации самостоятельной исследовательской, поисковой и эвристической деятельности учащихся на основе включения блочно-модульных технологий, технологии критического мышления и др.

#### Сравнение с обязательным минимумом содержания образования.

Авторская программа Сухих И.Н., на которой основывается данная рабочая программа, ориентирована на базовый уровень подготовки школьников. Однако насыщенность её материалом предполагает возможность использования при обращении к повышенному уровню (**уровню возможностей**). Перечень произведений представляет собой инвариантную часть программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент основного общего образования. Но он допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы и позволяет реализовать **региональный компонент**, а также православный и экологический модуль. Программа Сухих И.Н. рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю).